

Spline

VISUAL ENGINEERING

**BE CREATIVE,
USE TECHNOLOGY**



INGÉNIERIE VISUELLE



L'ingénierie visuelle mêle technologie et créativité.

Spline développe des technologies qui soutiennent l'ambition visuelle d'un projet. Notre équipe accompagne la réalisation et la production de séquences à effets.



Nous utilisons nos outils comme les robots motion control et développons notre expertise sur les nouvelles technologies de tournage : murs LED, 3D en temps réel, synchronisation SFX... Notre but est d'optimiser le processus de fabrication d'un film, de la préparation jusqu'à la post-production.

L'équipe de Spline s'attache à concrétiser vos projets de façon unique, originale et efficace.

TECHNOLOGIES



▶ **JARVIS, ALFRED & TESSA**
NOS ROBOTS MOTION CONTROL PILOTÉS PAR
NOTRE PLUG-IN PRESTO



▶ **FLYNN**
NOTRE SYSTÈME DE
TRACKING CAMÉRA

EXPERTISE



EFFETS CAMÉRA & SFX

Ultra-slowmotion, multipasse, effets d'échelle et temporels, stop-motion, macro, targeting, synchronisation et déclenchements, cadrages dynamiques...

Spline peut proposer un large panel d'effets caméra grâce aux motion control. Nos robots s'interfacent aussi avec d'autres matériels pour amplifier l'intensité des effets potentiels : synchronisation avec de la lumière et des mécanismes SFX par exemple. Nous tissons par ailleurs des partenariats avec des sociétés spécialisées en SFX et disposant d'une expertise technique particulière (drone, prise de vue sous-marine, cascades...).



EXPERTISE



PRODUCTION VIRTUELLE

Les technologies Spline sont aussi un pont vers les VFX. Flynn et les motion control permettent de voir les VFX directement en tournage et participent à la mise en œuvre de procédés de production virtuelle.

Que ce soit sur fond vert, plateau LED ou en décor naturel, Spline peut vous accompagner dans la conception d'un workflow réel-virtuel et vous aiguiller sur des choix techniques cohérents avec les intentions artistiques de votre projet.



PROJETS FICTION



BLOOD MACHINES de S. Ickerman
Long-métrage



WOMEN de Y. Arthus-Bertrand
Long-métrage



À LA BELLE ÉTOILE de S. Tulard
Long-métrage



LA BOÎTE NOIRE de Y. Gozlan
Long-métrage



REBOOT NOW! de James F. Coton
Court-métrage

PROJETS DE MARQUE



ÉVÉNEMENTIEL



AUTOMOBILE



FASHION



PACKSHOT



SPORT

MERCI !

Romain Bourzeix

rb@spline.fr

06 76 29 32 98

Lucas Limonne

ll@spline.fr

06 11 03 48 00

Claire-Alix Gomez

cg@spline.fr

06 65 47 69 77



80 rue André Karman, 93300 Aubervilliers - www.spline.fr